



**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA PORTUGHEZĂ
CLASA a XII-a**

Intensiv/ Bilingv

**ETAPA NAȚIONALĂ
02.04.2012**

SUBIECTUL I – COMPREENSÃO /25p

Leia com atenção o texto seguinte:

Profs....a culpa é deles!

Neste momento, é óbvio para todos que a culpa do estado a que chegou o ensino é (sem querer apontar dedos) dos professores. Só pode ser deles, aliás. Os alunos estão lá a contragosto, por isso não contam. O ministério muda quase todos os anos, por isso conta ainda menos. Os únicos que se mantêm tempo suficiente no sistema são os professores. Pelo menos os que vão conseguindo escapar com vida. É evidente que a culpa é deles. E esta não é uma acusação gratuita. Há razões objectivas para que os culpados sejam os professores. Reparem: quando falamos de professores, estamos a falar de pessoas que escolheram uma profissão em que ganham mal, não sabem onde vão ser colocados no ano seguinte e todos os dias arriscam levar um banano de um aluno ou de qualquer um dos seus familiares. O que é que esta gente pode ensinar às nossas crianças? Se eles possuíssem algum tipo de sabedoria, tê-la-iam usado em proveito próprio. É sensato entregar a educação dos nossos filhos a pessoas com esta capacidade de discernimento? Parece-me claro que não. A menos que não se trate de falta de juízo mas sim de amor ao sofrimento. O que não posso dizer que me deixe mais tranquilo. Esta gente opta por passar a vida a andar de terra em terra, a fazer contas ao dinheiro e a ensinar o Teorema de Pitágoras a delinquentes que lhes querem bater. Antigamente, havia os professores sádicos, que espancavam alunos; agora há os professores masoquistas, que são espancados por eles. Não sei se o Ministério da Educação devia incentivar este contacto entre crianças e adultos masoquistas. Eu digo-vos que grupo de pessoas produzia excelentes professores: o povo cigano. Já estão habituados ao nomadismo e têm fama de se livrar bem das escaramuças. Um cigano em cada escola, é a minha proposta.

(Ricardo Araújo Pereira in Opinião, Boca do Inferno, Revista Visão, Adaptado)

1. Assinale a opção correcta: (10p)

1. Segundo o autor, quem tem a culpa pela decadência do ensino?

- A. Os alunos
- B. O ministro da educação
- C. O estado
- D. Os professores

2. Como são remunerados os professores

- A. Muito bem
- B. Bastante bem
- C. Muito mal
- D. Não há informação

3. Segundo o autor os professores gostam de sofrer

- A. Verdadeiro.
- B. Falso.
- C. Não há informação.

4. Em relação às escolas, os professores

- A. Mudam de escola todos os anos
- B. Ensinam em várias escolas ao mesmo tempo
- C. Não há nenhuma referência às escolas

5. Os professores hoje em dia

- A. Correm riscos de serem agredidos
- B. Correm riscos de serem ignorados
- C. Correm riscos de não serem pagos

2. Escolha as palavras ou a expressão que melhor se aproximam às seguintes frases do texto: (6p)

1. „... sem querer apontar dedos...”

- a) contar pelos dedos b) indicar com os dedos c) utilizar os dedos

2. „.....tê-la-iam usado em proveito próprio.”

- a) para o próprio bem-estar b) para a própria consciência c) para o próprio benefício

3. „ A menos que não se trate de falta de juízo.....”

- a) falta de inteligência b) falta de sabedoria c) falta de discernimento

4. „ Antigamente, havia os professores sádicos, que espancavam alunos”

- a) matavam b) perseguiam c) batiam

5. „ Não sei se o Ministério da Educação devia incentivar este contacto....”

- a) aceitar b) tolerar c) estimular

6. „..... têm fama de se livrar bem das escaramuças.”

- a) dos conflitos b) dos desgostos c) da confusão

3. Segundo o autor, qual é o povo que produziria excelentes professores e porquê? Concorda com a opinião dele? (4p)

4. Faça o resumo do texto. (5p)

SUBIECTUL II – ESTRUTURAS LINGUÍSTICAS /25p

1. Junte as frases começando por se. Faça as alterações necessárias: (4p)

- a) Luta pelos teus sonhos. Terás mais êxitos.
b) Dêem valor às coisas importantes. A vossa perspectiva da vida melhorará.
c) Valorize as suas qualidades. Vai sentir-se mais confiante.
d) Aprende a aceitar o fracasso de forma positiva. Será mais fácil recomeçares.

2. Qual é a palavra que não tem relação com o grupo? (6p)

- a) risco / meta / plano / objetivo
b) vocação / talento / obstáculo / aptidão
c) exercer / desempenhar / executar / desembarcar
d) ideal / fantasia / pesadelo / sonho
e) conquistar / conseguir / realizar / desistir
f) estrear / acabar / iniciar / inaugurar

3. Encontre as palavras que, nas duas colunas, têm o significado mais próximo.(7p)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. avançar | a) transformar |
| 2. demitir-se | b) intervir |
| 3. lamentar-se | c) exercer |
| 4. assegurar | d) despedir-se |
| 5. participar | e) garantir |
| 6. desempenhar | f) progredir |
| 7. alterar | g) queixar-se |

4. Traduza para o romeno: (8p)

Em todas as épocas os sonhos sempre ocuparam a atenção dos homens. Para alguns povos antigos, os sonhos eram a chave do conhecimento mágico e espiritual, onde seriam reveladas passagens secretas para factos do passado, presente e futuro. Em psicologia, a análise do sonho é bastante utilizada como instrumento para o terapeuta. Os sonhos são formados por um complexo conjunto de fatores que ainda não foram totalmente revelados, seja por místicos ou por cientistas, mas que sempre farão parte da vida do ser humano. Os sonhos revelam um outro mundo, um outro "eu".

(De que são feitos os sonhos, Internet)

SUBIECTUL III - CRIATIVIDADE /50p

Nem sempre tudo corre bem quando vamos de férias. Escreva uma carta de reclamação à sua agência de viagens, referindo entre outras, a péssima assistência do guia turístico durante a viagem, as más condições do hotel, as falhas no programa e os atrasos no transporte. (200-230 palavras)

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru 3 ore.**